



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 5 e 6

SALA DE AULA



Disciplina: Arte

6º ano do Ensino Fundamental

ARTE NA PRÉ-HISTÓRIA

A arte pré-histórica é aquela produzida durante os períodos cronológicos da Pré-História, com destaque para os períodos Paleolítico e Neolítico. A arte pré-histórica inclui produções artísticas como as pinturas rupestres e gravuras feitas em pedra, além de esculturas e estatuetas. O objetivo dessas produções é alvo de debate entre os historiadores, mas teorias apontam para duas teses: uma forma de expressão ou uma forma de o homem conectar-se ritualisticamente com a natureza.

No caso do Paleolítico, destacam-se as pinturas rupestres, como as localizadas na Serra da Capivara, no estado do Piauí, e as estatuetas Vênus, encontradas em diferentes partes do mundo. No caso do Neolítico, destacam-se as construções megalíticas, como as de Stonehenge, na Inglaterra.

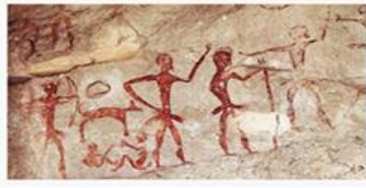
A ORIGEM E A DESCOBERTA DA ARTE RUPESTRE

Arte rupestre é o termo empregado para denominar o tipo de arte mais antigo da história, com início no período Paleolítico Superior. Encontrada em todos os continentes, a arte rupestre divide-se em dois tipos: a pintura rupestre (composições feitas com pigmentos) e a gravura rupestre (imagens gravadas em incisões na própria rocha). O estudo desta arte permite que os pesquisadores conheçam mais e melhor os hábitos e a cultura dos povos da antiguidade, fornecendo informações preciosas acerca da Pré-História. No ano de 1902, os especialistas aceitaram a ideia de que a arte rupestre é obra dos homens da Pré-História.

AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DA ARTE RUPESTRE

A denominação arte rupestre engloba as representações artísticas (desenhos, símbolos e sinais) pré-históricas feitas em paredes, tetos e outras superfícies de cavernas, abrigos rochosos e ao ar livre. No geral, exibiam representações de plantas, animais, pessoas do período em que viviam, e imagens do seu cotidiano, tais como os rituais, danças, caças, alimentação, etc. Ademais, o homem pré-histórico também se expressava por meio de esculturas em madeira, osso e pedra. Na produção das pinturas nas paredes das cavernas, os povos da antiguidade utilizavam sangue de animais, pedaços de rochas, ossos, argila, saliva, etc.

<http://arteempapelreciclado.blogspot.com/2016/04/arte-rupestre.html>.



1) Identifique as imagens em gravuras ou pinturas rupestres e marque a alternativa correta:

(1) Gravura

(2) Pintura

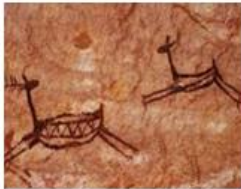
()

()

()

()

()



(A) 2-2-2-1-1

(B) 2-1-1-2-2

(C) 1-1-1-2-2

(D) 1-2-2-1-1

2) Quais são os dois períodos de destaque na arte pré-histórica?

3) Após ler o texto e conhecer as características da arte rupestre, desenhe no caderno, uma pintura que represente a arte na pré-história.

VEJA MAIS EM:

Desenho de arte rupestre para colorir

<https://culturas.colorir.com/pre-historia/arte-rupestre.html>





ARTE RUPESTRE



- 1) Observando o desenho que o personagem fez na imagem acima, podemos afirmar que trata-se de uma gravura ou pintura ?
- 2) A arte rupestre representava os hábitos e os costumes dos povos da antiguidade. Você acredita que a arte rupestre ficou no passado ou está presente hoje em dia?
- 3) Quando andamos pelas ruas notamos muitos grafites nos muros, paredes e viadutos. Na sua opinião, qual a relação desse tipo de arte com a arte rupestre?

<http://www.falandodeartes.com.br/2015/03/origem-das-manifestacoes-artisticas.html>

VEJA MAIS EM:

Pintura rupestre passo a passo

<https://www.youtube.com/watch?v=MPrSb9NCZLA>

